事始め

が、それはいかにも蓄積を重 ねている感じだというので

み上げて建築物を造って来た ヨーロッパでは強固な石を積

パは「蓄積文化」であるのに の大家ですが、彼はヨーロッ は、ローマ史など西洋歴史学 京大学名誉教授の青柳正規氏

富に使われています。

の建物はもちろん、現在の都

に実感でき、ほとんどすべて

それは観光で訪れても十分、環文化が育ったのでした。

市内の道路舗装にも石材が豊

観の違いに大きな影響を与え

ています。NHKの歴史秘話

ーロッパの人々との間の歴史

アメリカ大統領は、「アメリ

との違いなのです。オバマ前

もそこにとどまり続ける文化

カの先人たちが、手にひび割

れをつくりながらも、アメリ カという国土をつくってくれ

このことは、われわれとヨ

前の文化庁長官であった東

であることが特徴だと述べてするわが国での建築材料は、

蓄積文化と循環文化

対して、日本は「循環文化」 これに対して、地震が頻発 ヒストリアは、「歴史は大河

ションしてい だ」とナレー

う」と演説しましたが、この

更に良きものをつくっていこ

ほとんどありませんから、こ 感覚が、われわれ日本人には

のように語る政治家もおりま

ますが、西欧人は歴史を「流

の流れのよう

た。われわれも、そのうえに

います。それを感じたのは、

水にも弱い。まして、火事に ら、やがては朽ちていくし、 昔は主として土と木でしたか でもなれば一瞬に消滅してし えているのです。 れるもの」とは見ておらず、 積み重なっていくもの」と考 歴史は「過去のうえに順々と

せん。

まいます。ですから、わが国

では建て替えを前提とする循ー文化と、流れ消えずいつまでののようだからなのです。

済んだことは水に流れ去る

れ去って、もう存在しないか

日本では、過去はすでに流